G.A.GIOBERT
www.giobert.edu.it

ISTITUTO SUPERIORE «G.A. GIOBERT»
Codice Ministero ATIS00600P
e-mail : segreteria@giobert.it,
atis00600p@istruzione.it
e-mail PEC : atis00600p@pec.istruzione.it

Settore economico
PERITO in AFM
AFM
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi per l'Azienda
PERITO TURISTICO

Settore tecnologico
Perito in COSTRUZIONI AMBIENTE e TERRITORIO
Perito in LOGISTICA

PIANO DI LAVORO ANNUALE 2026/2027

DOCENTE: Verrastro Maria Ileana

COMPRESENZA CON:

-
-
-

CLASSE: 4ATUR **DISCIPLINA:** Arte e Territorio

LIBRI DI TESTO: Dossier Arte, vol.2, dal Rinascimento al Rococò, Treccani-Giunti T.V.P.

G.A.GIOBERT
www.giobert.edu.it

ISTITUTO SUPERIORE «G.A. GIOBERT»
Codice Ministero ATIS00600P
e-mail : segreteria@giobert.it,
atis00600p@istruzione.it
e-mail PEC : atis00600p@pec.istruzione.it

Settore economico
PERITO in AFM
AFM
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi per l'Azienda
PERITO TURISTICO

Settore tecnologico
Perito in COSTRUZIONI AMBIENTE e TERRITORIO
Perito in LOGISTICA

CURRICOLO COMUNE PER LE CLASSI PARALLELE stabilito dal Dipartimento o sottogruppo disciplinare (in grassetto le abilità e le conoscenze essenziali corrispondenti agli OBIETTIVI MINIMI)

Competenze

• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti.
• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
• Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

Conoscenze	**Abilità**
Primo Quadrimestre	**Primo Quadrimestre**
- Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal Primo Rinascimento al tardo '500. - Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dal Primo Rinascimento al tardo '500. - Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dal tardo '500 al Rococò con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. -Evoluzione della realtà urbana nei periodi considerati con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. - Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal Primo Rinascimento al tardo '500. - Movimenti artistici, personalità e opere	- Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche. - Delineare la storia dell'arte, dal Primo Rinascimento al Rococò, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. - Utilizzare il lessico appropriato dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. - Inserire l'opera nel contesto storico- artistico di riferimento. - Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. - Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.

significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dal Primo Rinascimento al tardo '500. **- Conoscere le principali caratteristiche storico-artistiche del Primo Rinascimento, del Rinascimento maturo, del Rinascimento veneziano, del Manierismo e del Tardo Cinquecento.** **- Conoscere i principali artisti, le opere più significative e le innovazioni stilistiche e tecniche dei periodi affrontati.** **Conoscere i concetti fondamentali di prospettiva, proporzione, equilibrio compositivo, chiaroscuro, colore e rappresentazione dello spazio.** **Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e la descrizione di un'opera d'arte, riconoscendone soggetto, tecnica, stile e contesto storico.** **Conoscere i principali monumenti, musei e luoghi d'arte del periodo studiato, riconoscendone il valore storico-culturale e le potenzialità di valorizzazione turistica.**	-Esporre in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite. -Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche. - Utilizzare il lessico appropriato dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. - Inserire l'opera nel contesto storico- artistico di riferimento. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. -Esporre in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite. **- Riconoscere le principali caratteristiche stilistiche dei periodi storico-artistici studiati, dal Primo Rinascimento al Tardo Cinquecento.** **- Identificare e descrivere le opere più significative, individuandone soggetto, tecnica, elementi compositivi e caratteristiche stilistiche.** **- Collegare artisti, opere e contesti storico-culturali di riferimento.** **- Collocare cronologicamente e geograficamente le opere analizzate.** **- Utilizzare il lessico specifico fondamentale per descrivere e commentare un'opera d'arte.** **- Confrontare opere e linguaggi artistici, individuando semplici analogie e differenze.** **- Riconoscere il valore storico, artistico e culturale dei principali monumenti e luoghi d'arte, anche in funzione della loro valorizzazione turistica.**
Secondo Quadrimestre	**Secondo Quadrimestre**
- Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal tardo '500 al Rococò. - Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dal tardo '500 al Rococò. - Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dal tardo '500 al Rococò con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.	- Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche. - Delineare la storia dell'arte, dal Primo Rinascimento al Rococò, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. - Utilizzare il lessico appropriato dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. - Inserire l'opera nel contesto storico- artistico di riferimento.

-Evoluzione della realtà urbana nei periodi considerati con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. - Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal tardo '500 al Rococò. - Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dal tardo '500 al Rococò. **- Conoscere il contesto storico-culturale e le principali caratteristiche artistiche del Manierismo, del Barocco, del Tardo Barocco e del Rococò.** **- Conoscere gli elementi distintivi della pittura, della scultura, dell'architettura e delle arti decorative dei periodi studiati.** **- Conoscere i principali artisti, le opere più significative e le innovazioni stilistiche e tecniche.** **- Conoscere le caratteristiche essenziali delle principali residenze, dei palazzi e dei complessi monumentali del periodo.** **- Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura e la descrizione di un'opera d'arte, individuandone soggetto, tecnica, stile e contesto storico.** **- Conoscere i principali monumenti e luoghi d'arte, comprendendone il valore storico-culturale e le potenzialità di valorizzazione turistica.**	- Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. - Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche -Esporre in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite. -Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche. - Utilizzare il lessico appropriato dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. - Inserire l'opera nel contesto storico- artistico di riferimento. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. -Esporre in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite. **- Riconoscere le caratteristiche stilistiche fondamentali del Manierismo, del Barocco, del Tardo Barocco e del Rococò.** **- Identificare e descrivere le principali opere d'arte, riconoscendone soggetto, tecnica e caratteristiche compositive.** **- Collegare artisti, opere e contesti storico-culturali di riferimento.** **- Collocare cronologicamente e geograficamente le opere analizzate.** **- Utilizzare il lessico specifico essenziale della disciplina.** **- Confrontare opere e linguaggi artistici, individuando semplici analogie e differenze.** **- Riconoscere i principali monumenti e luoghi d'arte, comprendendone il valore culturale e le potenzialità di valorizzazione turistica.**

G.A.GIOBERT
www.giobert.edu.it

ISTITUTO SUPERIORE «G.A. GIOBERT»
Codice Ministero ATIS00600P
e-mail : segreteria@giobert.it,
atis00600p@istruzione.it
e-mail PEC : atis00600p@pec.istruzione.it

Settore economico
PERITO in AFM
AFM
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi per l'Azienda
PERITO TURISTICO
Settore tecnologico
Perito in COSTRUZIONI AMBIENTE e TERRITORIO
Perito in LOGISTICA

METODOLOGIA adottata dal docente

Tipo	Prevalente / Alternata / Occasionale / Non Utilizzata	Tipo	Prevalente / Alternata / Occasionale / Non Utilizzata
Spiegazione Frontale	Prevalente	**Esercitazioni Pratiche**	Non Utilizzata
Utilizzo del libro di testo	Alternata	**Creazione in classe di mappe concettuali e condivisione delle stesse**	Alternata
Utilizzo parziale del libro di testo con frequenti integrazioni di materiali digitali o dispense	Alternata	**Altro da indicare (es.: uscite didattiche di indirizzo; convegni / conferenze)**	
Lavoro di gruppo da specificare	Non Utilizzata	**Flipped Classroom**	Non Utilizzata
		Problem Based Solving	Occasionale

G.A.GIOBERT
www.giobert.edu.it

ISTITUTO SUPERIORE «G.A. GIOBERT»
Codice Ministero ATIS00600P
e-mail : segreteria@giobert.it,
atis00600p@istruzione.it
e-mail PEC : atis00600p@pec.istruzione.it

Settore economico
PERITO in AFM
AFM
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi per l'Azienda
PERITO TURISTICO

Settore tecnologico
Perito in COSTRUZIONI AMBIENTE e TERRITORIO
Perito in LOGISTICA

TECNOLOGIE UTILIZZATE a supporto della didattica

Tipo	Prevalente / Alternata / Occasionale / Non Utilizzata
UTILIZZO DELLA LIM o SMART BOARD per i contenuti speciali del libro di testo	Occasionale
UTILIZZO DELLA LIM o SMART BOARD per i contenuti alternativi o aggiuntivi forniti dal docente	Prevalente
Laboratorio strutturato (PC Fissi)	Non Utilizzata
Laboratorio Multimediale	Non Utilizzata
Utilizzo speciale dei telefoni/Notebook/Tablet/NetBook degli alunni per la finalità didattiche. Indicare sotto il tipo di attività	Non Utilizzata
Altro da indicare	

G.A.GIOBERT
www.giobert.edu.it

ISTITUTO SUPERIORE «G.A. GIOBERT»
Codice Ministero ATIS00600P
e-mail : segreteria@giobert.it,
atis00600p@istruzione.it
e-mail PEC : atis00600p@pec.istruzione.it

Settore economico
PERITO in AFM
AFM
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi per l'Azienda
PERITO TURISTICO

Settore tecnologico
Perito in COSTRUZIONI AMBIENTE e TERRITORIO
Perito in LOGISTICA

Se in compresenza con SOSTEGNO indicare l'organizzazione prevalente dell'attività (ruolo del docente disciplinare e ruolo del docente di sostegno)

Se in compresenza con INSEGNANTE TECNICO PRATICO indicare l'organizzazione prevalente dell'attività (ruolo del docente disciplinare e ruolo del docente di ITP)

Se in compresenza con INSEGNANTE TUTOR DI CLASSE indicare il tipo di attività svolta secondo il piano specifico elaborato dal consiglio di classe

Nel caso dell'insegnamento di informatica nel biennio AFM / SIA / RIM / TUR indicare l'attività svolta in compresenza nelle classi prime e nella classe 2 CSIA nell'ambito del progetto SuperTic

Nel caso del progetto SuperEnglish se in compresenza nelle 4° ore di inglese indicare le modalità di suddivisione della classe e dell'attività svolta in compresenza

G.A.GIOBERT
www.giobert.edu.it

ISTITUTO SUPERIORE «G.A. GIOBERT»
Codice Ministero ATIS00600P
e-mail : segreteria@giobert.it,
atis00600p@istruzione.it
e-mail PEC : atis00600p@pec.istruzione.it

Settore economico
PERITO in AFM
AFM
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi per l'Azienda
PERITO TURISTICO

Settore tecnologico
Perito in COSTRUZIONI AMBIENTE e TERRITORIO
Perito in LOGISTICA

MODALITA' di verifica degli apprendimenti

Numero verifiche scritte programmate per quadrimestre: 2

Numero interrogazioni programmate per quadrimestre: 1

Nel rispetto del numero minimo fissato dal collegio docenti e delle decisioni assunte dal dipartimento / gruppo disciplinare

Tipo Verifiche	Prevalente / Alternata / Occasionale / Non Utilizzata	Tipo Verifiche	Prevalente / Alternata / Occasionale / Non Utilizzata
Test Risposta Aperta	Alternata	**Interrogazione Orale**	Alternata
Test Risposta Multipla	Alternata	**Lavoro di ricerca autonomo**	Non Utilizzata
Verifiche Problem / Solving	Occasionale	**Produzione di testi**	Non Utilizzata
Verifiche Miste	Prevalente	**Presentazione multimediale**	Non Utilizzata
Altro tipo di verifica scritta da indicare			

Il docente ha somministrato prove di ingresso comuni concordate e redatte all'interno del Dipartimento?	No
Il docente intende somministrare in corso d'anno prove comuni concordate e redatte all'interno del Dipartimento?	No

G.A.GIOBERT
www.giobert.edu.it

ISTITUTO SUPERIORE «G.A. GIOBERT»
Codice Ministero ATIS00600P
e-mail : segreteria@giobert.it,
atis00600p@istruzione.it
e-mail PEC : atis00600p@pec.istruzione.it

Settore economico
PERITO in AFM
AFM
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi per l'Azienda
PERITO TURISTICO

Settore tecnologico
Perito in COSTRUZIONI AMBIENTE e TERRITORIO
Perito in LOGISTICA

TRASPARENZA e VALORE FORMATIVO dell'attività di verifica

Il docente intende accompagnare l'espressione del voto delle VERIFICHE SCRITTE con	
a) una griglia recante i criteri di valutazione (correttezza, uso della terminologia tecnica corretta, completezza…)compilata per ogni allievo ed allegata alla prova	SI
b) una tabella a punti per ogni item della prova e compilata per ogni allievo ed allegata alla prova	No
c) un giudizio verbale redatto sulla prova	SI
d) altro così indicato:	No

Asti, 26-10-2026

Verrastro Maria Ileana